







بسم اللہ الرحمن الرحیم

حالیہ شرف نس آدم صلی اللہ علیہ وسلم

تہ اللہ اللہ شب غم نے اوٹھایا بستر  
مردہ ایدل کہ ہوا نور خدا پیش نظر  
مرجا طالع بیدار مبارک ہو سحر  
بارک اللہ طبیعت کا ہر رنگ دیگر

گر نہ ہو پس ادب تو مجھے کچھ دعویٰ ہے  
سجدہ کرتے ہیں ملائک مرادہ رہتا ہے

لا مکان تک لی جاتی ہو مجھے طبع سیا  
ہو رہا ہوں صفا روح میں میرا چرچا  
لڑ گیا عرش کے پائے سخن کا پایا  
خیر مقدم کی چلی آتی ہو ہر سو موصلا

بزم قدسی کا بلایا ہوا مہمان ہیں  
ملاک آنکھوں پہ بٹھاتا ہیں انسان ہیں

CHECK

آج کس دھوم سے خدام سخن آ رہے ہیں	مسدین فکر کی محفل میں بچھا رہے ہیں
ستنگی بزمِ جہان کچھ کر گھبرا رہے ہیں	گاتر مکیہ کر رہے ارض کا اٹھوا رہے ہیں
جشنِ کار و زہر معنی کے شہِ اقدس کا اور اونچا کر و خیمہ فلکِ طلس کا	
ہم دیکھا تو زمینِ طبیعت سے تماشہ کرتے	عالمِ نو میں چھوڑ آ رہے شوگر کرتے
عمل کی غنیمتِ خورشید سے نکلتے کرتے	عقدِ پروین سے لکھے بنے سمجھتے کرتے
سادہ کاغذ ورقِ مہر و زخاں پہ آج دستِ پر نورِ عطار دینِ قلمدان پہ آج	
بیانِ تراشدہ شبنمی قلمِ رعنا ہے	موجِ بحرِ جس سے نخلِ غرقِ عرقِ دریا ہے
بالِ پروازِ پری چمکیں نہیں اڑتا ہے	آہو شوخ ہو کیا کیسا کیسا خراں کیا ہے
کوئی شاخِ آہو دن کی جلوہ گر تو نہیں کوئی سرِ خاب کا پر کیسا دریا تو نہیں	

نہجے کو دیکھئے تو صبح کا بھرا دوسرا	رنگ گلزار معانی کا عجیب عالم ہے
سورِ غنا نہیں آئینہ قد آدم ہے	برگِ گل چاند کر گھڑی و جھلکیاں گم
<p>ہر شمع بجلی ہو لگن تھلے ہیں نامِ ظلمت نہیں لار کے یہاں لے ہیں</p>	
کاغذِ شوق ہواک سیر چکا تھا	سطرِ بلِ گلِ حرف ہر غنچہ نقطا
کیون ہوا جین لکھا ہوں پاک کا	طوطی بولا مروی خامی کا میانِ شہرا
<p>جسکو گلستاں سے باغِ ابدیت کہیے خندہ صبح بہارِ احدیت کہیے</p>	
کہ ہوں آہستہ تصویرِ سخن کی گیسو	گیسو جو قلم ہو کہ بنے خامہ مو
کہ شبِ فکر میں نہت مشکینِ سحر	کہو خندان ہو کہ لاد مجھ کو شہو
<p>منشی و قرا علی کا کریم کافی ہے مشق کر نیکو مروی قلم کافی ہے</p>	

روشنائی کی تیرکب ہر شمع بیڑ	جسکی تیرکب جبرائیل میں ہو جو
گوند ہو شجرہ طوبی کا بقدر مقصود	پانی لیں چشمہ کو شری کر پھر کو درو
صورت دیدہ موسیٰ ہو پر انوار کھل	شمع سے طور سے اکوڑا میں کاجل
زنگ شخوف کا بھی اکوڑی سا کج	لالہ زار اپر سخن کا چہستان کج
خضر کو سالک آئے پے مر جان کج	محل کو واسطے تنہا زرخشاں کج
وقت ہر برہمی انجمن گردون کا	کہ شفق پہ بھی ارادہ ہر مر جان کا
اور کاغذ کا تو ہنہ عجیب اندر کیا	پر وہ چشم کو قوطاس اسار کیا
کھینچی تصویر اسے جلوہ گہا کیا	چوم لون ہاتھ میں ان پر عجیب اجار کیا
شعلہ طور کا کاغذ کھینچی نقشا ہے	خاک انکارہ کف دست یہ بھیا ہے

۱۔ چشمہ طوبی کا درو  
 ۲۔ جبرائیل میں ہو جو  
 ۳۔ شمع سے طور سے اکوڑا میں کاجل  
 ۴۔ لالہ زار اپر سخن کا چہستان کج  
 ۵۔ محل کو واسطے تنہا زرخشاں کج  
 ۶۔ وقت ہر برہمی انجمن گردون کا  
 ۷۔ کہ شفق پہ بھی ارادہ ہر مر جان کا  
 ۸۔ اور کاغذ کا تو ہنہ عجیب اندر کیا  
 ۹۔ پر وہ چشم کو قوطاس اسار کیا  
 ۱۰۔ کھینچی تصویر اسے جلوہ گہا کیا  
 ۱۱۔ شعلہ طور کا کاغذ کھینچی نقشا ہے  
 ۱۲۔ خاک انکارہ کف دست یہ بھیا ہے

<p>مخو رنگینی تصویر پاسبی تھی یہی شکل مقدس کے ازل میں بھی</p>	<p>کیونچہ جان سے ہو گلزار بہاری یہ وہ صورت ہو کہ دیکھتی سنی نہیں</p>
<p>ماز سے خامہ قدرت کے کہا وہ زمین بول و شہا عارض پر نور کہ اندر زمین</p>	
<p>کیسی تصویر کہ ہو آئینہ پر از جہان کیسی تصویر کہ ہو کلاک مصور ز ازل</p>	<p>کیسی تصویر کہ ہو صبح بہارِ اسکان کیسی تصویر کہ ہو لوح و قلم نورِ شان</p>
<p>کیسی تصویر کہ سب صِل علی اکبرین کیسی تصویر کہ سب جل و علی اکبرین</p>	
<p>خود لگا کئے کہ ہر صفت میں ہے فیض ابتدا شرح مفصل یہ تو میں محفل</p>	<p>کیسی تصویر کہ چہ چرخ کے نقاش ازل تیری صورت کہ کئے معنی قلع و ل</p>
<p>تو ہے خورشید تری ستار انجم ہیں نبی تو ہے شمسِ تصویر میں سب میں قطبی</p>	

تو ہے وار و نعم تو ہے سلیمان تم	فکر کئے ہے تو ذکر ذکر کیا ہر دم
خلعت حسن خلیل برکات آدم	شکر یعقوب ہے وصل یوسف یوسف ہم
<p>حسن یوسف و مہر علی بی بی بیاداری</p> <p>انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری</p>	
یو لے جیرل کہ تجھ پر نبی مہم کیل	آدم نوح کو بخشے تجھے اوصاف حیل
خضر و الیاس کا رتبہ شرف سمعیل	اور سوا اسکے بھی و سر قباغ خلیل
<p>حسن یوسف و مہر علی بی بی بیاداری</p> <p>انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری</p>	
دین چکار کہ مری گھر کا اوج لا کر دے	طالع خفتہ کو ہمیشہ زینا کر دے
مثل مردے کے پڑا ہون مجھ بزدل کر دے	دستگیری مری نوا مجھو سب پا کر دے
<p>حسن یوسف و مہر علی بی بی بیاداری</p> <p>انچہ خوبان ہمہ دارند تو تنہا داری</p>	



کنوین جھانکا کر دن کو تو سوا کر مجھے	طور پر جاؤں تو باقی کا بھگنا مجھے
خط ہو کر سر عجاڑیسا ہو مجھے	سچ تو یہ ہو کہ سر گھڑین کی کیا مجھے
حسن یوسف و مسمیٰ پیر بیضا داری انچہ خوبان ہر داند تو تہا داری	
واہ تصویر ہے بس حق کی تصویر	ہے دل جان سل فخر ام یہ تصویر
بس کہ آئینہ وحیت میں ہر تصویر	عالم نور ہے ستر بقدم یہ تصویر
سایہ زیر شاہی تھا آپ کے قامت کے لیے روشنائی تھی یہی مہر نبوت کے لیے	
جسم محبوب نور کا اک پتلا ہے	سایہ حق و تہ نہر ملت طہا ہے
اوسکے قامت کو بھلا سنا یہ کیا ہے	سچ ہو محبوب لانا فی ہر وہ یکسا ہے
لاکھ عشاق ہوں مگر لطیف و محبوب نہیں ظل حق ہو تو ہو پر ظل نبی خوب نہیں	

قد کے اوتھ مار کھو یاد نہ بھولو بخدا	سجدہ سہوین یہی عباتین روا
آبائینہ ہن سے وضو کر کے ذرا	اننی وجہت کرویت اوق سو روا
اوٹھ کھڑ ہو پے تعظیم و مہم طاعت ہے	
یہی بکیرین عشاق کی قد قامت ہے	
عش پر کرسی سجھا ہو مردن رسا	ایساں آید مضمون ہر کہ وحی وحی
اسی فلک فکر بازہ بہت ہر بجا	تو و طوبی دن قامت محبوب خدا
قد بے سایہ مری ختم تمنائیں ہے	
سایہ طوبی کا ترے عالم بالا میں ہے	
یہی جو ہر امنیہ ایمان ہو دلا	کہدے ایمان کو کہ وہ قد الف
دیکھے دونوں الف او کو کو گھلایا	ایک احمد کا الف ایک کا ٹھہرا
سرمایہ حدوت و قدم اول حضور	
دوسرا وادی میں ہر شمع طور	

۴  
 چاند منی دوریا  
 جھول باوان  
 یمن با شکار  
 یک الف بطریق  
 تنہا جارا

سراقہ میں ہر جبابہ ریگد	درۃ التاج ہر اس بکر کا یہ قطرہ
میں اچھڑکا ہوا مان حد سے منضم	یوں حدوت اور قدم اکو ہو زمین باہم
قطرہ بگڑت کہ از بکر جدا نہیں ہوا بکر یہ قطرہ بگڑت کہ ما نہیں ہوا	
لیے ات کے گناہ اپنے اپنے سر پہ	بخشش حق ہونہ ہم پر تو چھو کھو
دن گئے جاتے ہیں کب نہ شمار کی نظر	زلف شکین کو دکھا کر جو ہمیں پیغمبر
بان چلو حشر کے بازار کا سودا کھو نقد سرمایہ امت کا سیاہا دکھو	
سایہ ہے فوق ہایوں چناب حق کا	پردہ بال فہر شہر نہیں کھو اور ہوا
عالم غیب کا سردار ہوا جلوہ نما	نہیں سرکار سیطان جیش کی شام
کشور کا کل پر پیچ و خم سرور ہے یہ ختن ہے نہ خطا ہر نہ یہ غم سرور ہے	

خوشنویس زلی کا یہ وہ پر قلم اہل بیان کو لیے ہوئے سر شاہ ام	کہ ہرک حرف ہوا سکاں حکم خط گلزار میں ہو سر خط گلزار ام
کوچہ خلد نظر آنے لگا دنیا میں خوب فردوسیہ لکھا ہو خط طغریا	
رخ پر نور کا ہو کامل شکوہ و ظہور سنبلی میں ہو عیان جلوہ ماہ نور	دیکھ لو دہن موسیٰ کو تو شعلہ طہور ابر حمت میں ہو خوش قیامت نور
شب معراج میں ہو شمع تجلی روشن ایلہ القدر میں ہو نور الہی روشن	
وصفِ پشانی میں ہو قلم تبریز مصحفِ گل پر رخ خاتمہ نسخہ دین	لوحِ بسم اللہ ابر وجہ کہے نقین سورۃ فاتحہ مصحفِ گل ہو وہ جبین
گلشنِ عالم تنزیہ رخِ زیبا ہے اوس گلستانِ مقدس کا یہ میا جا ہے	

<p>مین دو ابرو نیہ حسین انور          طاق یا خانہ خورشید آتہین نظر</p>	<p>نقشہ ابرو کا دکھاؤ جو عطار د          سہ نوتغ سے مرغ کر ہو دو پیکر</p>
	<p>خواب میں بھی جو وہ ہر ہی حسین پیش          ششتری طالع کنفا کی حل ہو جائے</p>
<p>دیکھو ہم پہلو پریشانی انور ابرو          آبرو کر دہم خیر ہین مقرر ابرو</p>	<p>ہین اسی آئینہ صفا کے جو ہر ابرو          موج دریا شجاعت ہین سرسبز</p>
	<p>سہ کامل مین سہ نو کی تصویر ہین          یا کھچی معرکہ بدر میں شمشیر ہین</p>
<p>ایک گز خنجر ہو ماہین دو ابرو نیہ          طرفہ شبیہ پہ پوچھی ہو خندگی نگاہ</p>	<p>کہ نظر آتی ہو وقت غضب شائبہ          الف اسم چھپا ہو کر ہر بسم اللہ</p>
	<p>لفظ مضمی ہین عجیب و غریب طاق ہو          الف طاق چھپا یا تو عدد و طاق ہو</p>

رگ جو کانٹا ہو تو شاہین از رو بڑ	مردک سنگ ہو اور پلہ ہر ختم دلجو
انکھ پر جا اگر جانب امت ستر	صدا رکھی ہے نیران قیامت
آپ پلے یہ ہمار ہون تو کیا کھڑا	مردم چشم کہین مہنے اسے تو آگ
طرز مضمون ہر مجھے پیش نظر آگاہ	منظر چشم نہی پر بھی فریاد کیجے نوح
ایسی نگرس کہین بھی ہو نہ یاد آسم	چشم پر دور و عجب آنکھ ہو مانتا
لاکھ اگر اچھی سی اچھی کوئی تشبیہ	چشمین مار سخن گوئے نظر فریاد
اک نیا سونہ نکلون لپ جوہر ہے	صنم پر سیم کر کہین جبر آب بر
پلکین کسیر کی بوٹی بہن اکثر سے	بوئے چشم یہ پہر آنچ رخ انور سے
صدقہ ام طالع بیدار سے سوز کے	ڈھیلے آنکھوں کو نہیں ڈھیلے رہن کے

گوش سپوڑ تہ زلف شب مستور	کھین ہو کر سو بھی دیکھ تو سحر ہو گا تو
زنگ کا اور سکے صبا شکے چمن کوئی	کے گل سے کہ ہوا ہونہ ٹھہر میر و حضور
گوہر وصف سر گردا من دریا پہر سو یون صدف سے کہی موتی کہ لب چل سو	
گوش قطب فلک کشیدہ تیر	چشم کاہی اشارہ کہ رو اس گزیر
ہزین کجہ بڑکی بڑی مرد خمر	نخ کو میدان میں ہر ذرہ شہر تیر
گوش مینی کو یہی دیکھ کر سب تیرین قطب حب انفس یہاں تیرین	
بینی اقدس شاہنشہ عالی منظر	آب آئینہ رخسار کی موج انور
خوبروی کا بلندی پہاڑیون خیر	یوسف حسن کمال عراج ہر پیش نظر
صفحہ خدیبارک پہ الف مینی ہے دیکھنا عارض انور کا خدا مینی ہے	

صورت چشمہ کوثر ہو جان پڑے شاخ اوس نخل کی بزمی و خبابا	نخل بادامہ پی ہو لب کوثر پر اور اوس شاخ میں عین بیان کس
دل عارف اوسی کسے میں مکتب نور ایمان اسی سائے کو قدم لیتا ہے	
چشمہ مہر سے اس بحر میں اردن ہے وصف خسار ادا کر کیا مجھ پر ہے	صفحہ ماہ نکشت قلم نوشت ہے زنگ خسار بحر سنو جسکے فو ہے
مطلع صبح بخیر ہی ہو کہ نورانی ہے حسن مطلع یہ مگر فرو ہے لاثانی ہے	
روبر و آئے جو آئینہ تو اسکتا ہو نشت آجاری جو خورشید کو سو دلا ہو	شمع کے بھی ہوین جان چھوڑی صبح ہو جا قمر حسن گر بھولا ہو
حشر بر پا ہو جو کھانی مقابل ہیں جرج پر سورہ یوسف ملک لیجا	



روپر و جلوہ خورشید کسایا گیا ہے	سانے شمع منور کے اذہیر کیا ہے
---------------------------------	-------------------------------

عاقلو غور سے دیکھو کہ یہ نکلتا کیا ہے	اُمی ہو زمین بھلا آپ کے شبہ کیا ہے
---------------------------------------	------------------------------------

کوئی تدبیر تو پڑھنے کی بجا ہی ہی  
نور رخسار سے حرفِ نوین سیانی ہی

لبانِ بخش کی تشبیہ دہلی سے	دہلی دم دیتے رہے گرجہ پی بھی
----------------------------	------------------------------

آجیون کمانہ گونے کو چھپے دیے	اب فقط رہ گئے خورشید کے ٹپے نشوے
------------------------------	----------------------------------

کہوں با قوت تو وہ تہین با تہین  
سعل سمجھوں آوا کچھین می تھر تہین

فکر و صفِ در و ندان میں سا ادا	رات بھر مار ہی گنتر ہو مجھ سے
--------------------------------	-------------------------------

جس کی تشبیہ نہواو کی صفت نکین	یو تو ثابت ہے کہ سیارہ میں دین
-------------------------------	--------------------------------

غور سے دیکھیے تو شبہ چھپاے ہیں  
یال لبِ غرافلاک کے تنہا لے ہیں

<p>آباد من میں یو کر تھی گوہر مغنی تازہ طبیعت کھلے بونچ</p>	<p>قطرہ جہاں تیشہ ہوا دور کو پانی پانی میں ہوا جوش و سیر</p>
	<p>کہ درین قطرہ ساکل نرم لاشہ نیست وز پے در تھیم آئیہ لا تقہر نیست</p>
<p>ہوئے عفا کے دندانہ تشدید عین لفظ اللہ منہ نامہ ہر ساک دندان</p>	<p>اک تہم ہو کلید درخت ہی بہان نامہ بخشش امت ہو جو حضرت کی</p>
	<p>نامہ مغفوت لبون میں ہو بطرز دلخواہ ہو دفغانے پہ خط پشت لب نشا بہ</p>
<p>ملک یا خاک میں چشمہ آب حیان درج یا قوت میں آتش حشر کا ہوا</p>	<p>اسم خندان کیو اسرار و ہن کسربان پہونچے میں حقہ گوہر جگر کندان</p>
	<p>رنگ غنچہ کا اور اگل کی تعلق چھوٹی شہ پہ پستے کے ہوائی پہوائی چھوٹی</p>

کوئی کہتا ہے کہ او کو شکر تائی کہے	کوئی کہتا ہے ملاح کا نمکدان کہے
خضر و برکہ او چشمہ حیات کہے	اور سلیمان نے کہا خاتم یزدان کہے
ہر جگہ ہشتادوس کا لقب تازہ کیا حق تعالیٰ نے او کو صبا آوازہ کیا	
غنیچے زپیش کیو گرچہ ہزاروں مضمون	گفتگو سہین ہر بولی مری طبع مومن
میں گات قلم صنع او کیوں نکہون	جس سے طائر ہر ہنر خفی کن فیکون
شعر نے او کی کیا جانیہ کیا کیا سمجھا اسمِ عطشہ کا مگر نہ سمجھا	
ریش مرل کو نبوت کا ریا لایہ	کشتِ خطِ شکستِ دل عہد لایہ
سرفرومان خدا کا خط طغرایہ	کھلک تقدیر کا یا خط شفیعا کہے
اسکی دوا سے اللہ نے نجات ہم کو ہے شفاعت کی سزا خط شفیعا ہم کو	

<p>رخ پر نور ہو قرآن کا پہلا نسخہ مشکل از بسکہ تھ مضمون بہن کا نہ تھا</p>	<p>ہاتھ سے لکھا جس نے صنف لکھا اسیے شہید لکھا ہر خط نگین کا</p>
<p>رخ جو ایمان ہو تو اک جزو یہ ایمان کا ہے نیا حاشیہ یہ شہید قرآن کا</p>	
<p>مکہ پاک الف صا د ہر چشم زیا چہرے پر ہر خط کار سنی لکھا</p>	<p>لام گیسو بہن سر نہیں چڑھتا کہ وہ پہلے خلق دین نیا</p>
<p>جمع خاطر ہو تو کیجا یہ مضامین کیجے کچھین تفسیرین بہت اک تفسیر کیجے</p>	
<p>پروہ کعبہ کی گیسو حبیب یزدن اوسمین پاکیزہ مصلّا ہو نگہ کا دانا</p>	<p>اور محراب مہ کا ہو اولین پیمان مردم چشم ہے بیٹھا ہوا کان طرہ</p>
<p>زیر خسار مبارک وہ خط نشین لطیف رجل ہو جسے گھلا رکھا ہو قرآن شریف</p>	

<p>شمع کا فوری گردن کا دکھاؤ حلوا پر یہاں جلتی ہوئی جبریل کو نہ شکیا</p>	<p>لو لگائے ہو یہی روشنی طبع دلا نہیں پروا لگی باقی ہے مگر فکر سیا</p>
	<p>سرفروزی اسی گردن کو بہت سیجا آتشِ حسنِ گلو سوز کا یہ شعلہ ہے</p>
<p>جس سے ڈوبی عرقِ شرم میں شمع بزمِ تنزیہ کی کہیے اوسے جنتِ سرور</p>	<p>بارگاہِ اندوہ گردن ہو کہ فوارہ کسی محفل کی طرحی کا یہ کیا مذکور</p>
	<p>جسکی کیفیت اگر دیدہ جان میں ہے خلد میں شربتِ دیدار حق اچھو ہو جا</p>
<p>کہ شبِ فکر میں فروختہ ہیں شمع انتخابی ہیں اشعارِ بیاض گردن</p>	<p>بال گردن پہ چھک آؤ تو ہوا یہ روشن ہے تجھے کیلئے ام و خاتمہ ایسا دلچسپ</p>
	<p>ہر شب در و درچہ آشفتمے بسر میبری ہا کہ مسودہ گیسو بہ بیاض آوری</p>

صفت مہرِ نبوت کا بیان ہو کر مہر کی پشتِ فقر و سوزِ حق و لکھ کر	مشتی مہرِ سن و سخن ہر ششدر کہ ہوا نامہ پیغامبری ختم اسپر
	ہو کر پھر بھی جو سیہ دل تنہی گرا ختم اللہ علی قلبہم ان اللہ
مہرِ انور کے جو معلوم ہو حرف تمام رہت ہو دعویٰ مقبولیٰ میں سلام	کلمہ دس نمایان تھیں سہین کلام ایک ہی مہرِ دو تین لکھے ہونام
	نئے انداز کی یہ مہرِ مہرِ عالم گیر ایک سکہ میں گھدا نامِ شہنشاہِ فر
دستِ نگین کی صفت بارِ خدا کیا ہے طوطیِ ناطقہ اس ناغین چپ رہا ہے	شاخینِ گلچین کہوں شاخِ گلِ عیا بیل طبع کو غنچہ کی طرح سنکنا ہے
باتھہ باز ہے ہوے جبریل کھڑے ہیں دستِ گلچین کو یہاں دستِ گلِ کھن	

<p>قلم انگشت ششم هر کف افسوس ورق سینه کاک عطار و بهار شوق</p>	<p>هاتمه پیچ و پوز رنگ پرمانی نق کاکت باغ زرب صحنه کوخانی</p>
	<p>زنگ بو طاهر بن کرب کجا بود میر ما تھون قصدی بودی کجا بود</p>
<p>طبع استاد ازل بھی پر غائب نہ او گلی رکھ سکتی نہیں جس میں نہ</p>	<p>بند دست آپ کا ہر یابی خسرو بند او گلی ہر ایک سے وہ سچ و دل بند</p>
	<p>مجھ کو فیض نصرت پہ اقدس ہے اس سندس کس شرف کو بخش ہے</p>
<p>غور کیجے تو تیرے نہیں چاہ خوا دونوں ہیوقت مقابل ہو نہ</p>	<p>گو کف دست منور کو کین ہوں مہر نور ہی تہیل مہ نوناخن شا</p>
	<p>ہنسنے یہ حجرہ عقد انا مل دیکھا اک گھڑی میں لوگوں کو نہ دیکھا</p>

کون لکھے صفت سینہ صابر اور کتنی ہین دشت تیر ہی حیران کر	دست بر سینہ ہین خسری پہاڑ لوح محفوظ ہر یاعوش خاص ہوش نظر
	صدر ایوان رسالت کا عجب سینہ صورتِ علم لدنی کا یہ آئینہ ہے
صدا ہے موہنی کا سہیں شہنا بان مکرئیے سر ہر اک خط گیلان	جیسے نقطہ کائنات کا گہرا گہرا جسکو کہتا ہوں مخمور شمش کر گشت
	صدر پر نور کے شق ہوئی مثال ہوتی عقل کتنی ہر وہ آئینہ ہوا ڈال ہوتی
مخزن گوہر سر ایشی ہے جو کہ لبریز لطافت ہر وہ چشم ہے	شرح صد شہ عالی کا ایک کتبہ جسمین موعج لفظ ہین وہ دریا
	خط نہیں سینے میں شاہنشہ بحر و بحیر غبرین موج ہر یہ بحرین گو یا بحر کے



اور ایسا مضامین میں ہے فکر افسوس	گرچہ پرواز میں اندیشہ ہواں جہاں
ہو گیا ہمدرد لفظ عدم لفظ عدل	نملی پر کوئی نازک سی کمر کی تمثیل
اوسکے اوصاف میں مشہور میان جمہور	ہیچ اس سے کسی تیغ و کمر کا کو
سانسے اوسکے کوئی ناز ہو کر گیا و	تا کہ غرق عرق ہو بس اہل غرور
سنسکے اوصاف شجاعان عجیب ہیں	لا خط نسخ میں لکھو تو کہوں کہ نکلتا
کمر مارے کو بعد و مہی سمجھے شعرا	واہ کیسا کمر و سپر یہ خط نسخ کھپا
نہیں ثابت قدم اس نفی سے شتابی	یہ وہ لائے کہ نہیں جس سے بچا لایا بھی

<p>سر عالم ہر قدم پاک نبی ہاتھ آیا جو کاغذ تو یہ حسرت ہوئی</p>	<p>بصفت میں جو سخی بنگال کا گھنٹہ نہیں چلتا ہو لگی پاؤں قلم میں بند</p>
	<p>سر نر انوئی ادب کی سخی بٹھین فکر عالی کو فرشتے بھی رز تو بٹھین</p>
<p>دیجیے کیا اسے شمشاد و برونشال سرخسب سر کل آئین پے استقبالی</p>	<p>چمنستان ام کو قدس و ہر نہال کہنے نہ کہ مجھے شوق کس کو چاہاں</p>
	<p>نسل میں کی سر راہ بچھائیں گل چتر فروش فردوس گلابی ہو تو بھولیں چتر</p>
<p>شہور ہر عالم بالاپہ قدر غنا کا ساق ہر نخل تمنا ملا اعلیٰ کا</p>	<p>سرفلاک ہر قد یہ قدم الا کا خاک پا عازہ ہر خورشید زیا کا</p>
	<p>رکھ دیا آپ جس فرش دو بار قدم بڑھ گیا پیر میں وہ عیش و بھی قدم</p>

بنمین تکرہ پاؤٹی گرتن پاپ	شمع گور شکستہ زباجا و مکر نیر اوٹھا
ناخن پا جو ذرا عقدہ کشائی پراپے	گرہ ابروی خوبانکی حقیقت کھلجیا
ماہ نو گریں پستی کا خیمہ زہ کرک	ناخنہ چشم فلک میں خلش تازہ کرک
لو مبارک ہو قد بوسی حضرت محسن	کسکو ہوتی ہے نصیب ایسی رحمت محسن
اب نہیں باقی ہے کچھ خوش بہت محسن	آرزو اتنی ہے بس روز قیامت محسن
سے امید کہ جب گرم ہو بازار نشہ	یون کہو باد شہ بارگہ عالم نو بہ
لو سراپا نہیں تم دو عوض جو قصہ ہو	میں کہوں واہ مجھے نہیں گنہگار
مفت حاضر ہے مگر اسکی یہ بدیر نہیں	کھوئے دامن کیے یوسف کی یہ بدیر نہیں



LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

1019 2

DATE SLIP 29/12/31

This book may be kept

**FOURTEEN DAYS**

A fine of **one anna** will be charged for  
each day the book is kept over time.

---

